

《妙奇图书馆》

项目总览与人物小传

一个接连倒霉、越来越不相信自己的善良女孩，因一次善意被拖进没有出口的魔法图书馆；为了回到现实，她必须与一个只相信自己的神秘少年搭档，穿梭于一个个发生异变的经典故事，在没有标准答案的选择中学会相信自己。

AI短剧

奇幻悬疑

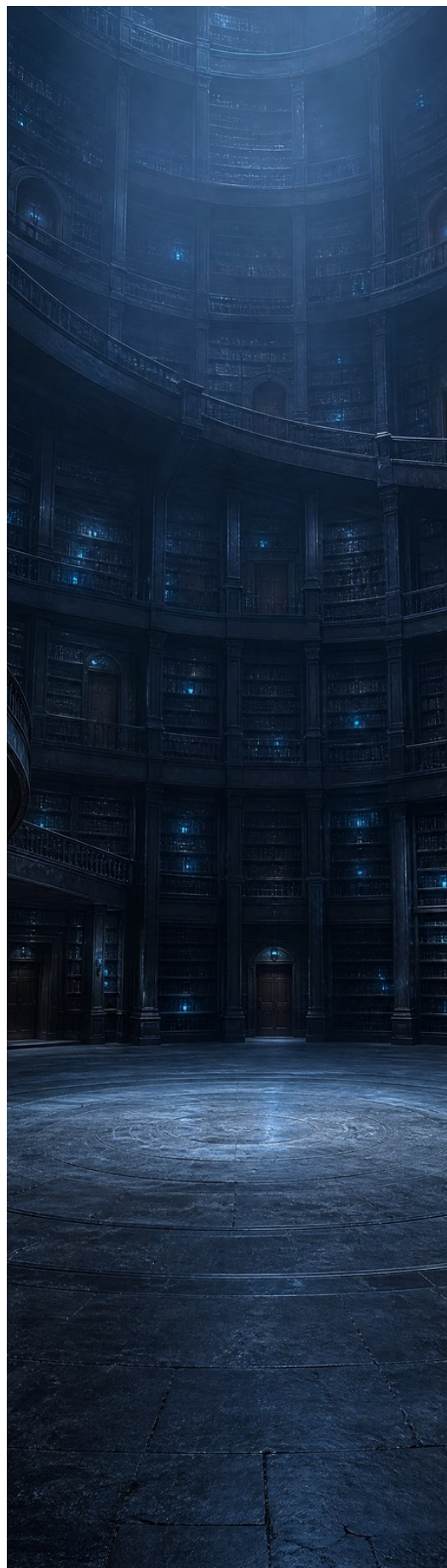
成长冒险

个人独立作品

项目开发 / 编剧 / 导演设计 / 制作统筹

9:16竖屏连续短剧 | 单集目标55-60秒

覃春燕



故事总览

十八岁的普通高三学生齐妙最近倒霉到离谱：考试迟到、吃饭吃到蟑螂、过马路差点被车撞，父母也准备离婚。接连发生的倒霉事让她越来越不相信自己的判断；但在人生低谷里，她仍把自己最后一张纸巾递给一名哭泣的陌生女孩。没想到这次善意反而将她拖进一座没有出口的魔法图书馆。

在这里，她遇见了骄傲果断的银发少年白九，并得知只有进入一本本发生异变的经典故事、完成游戏任务并集齐通关卡，才有机会返回现实。从《皇帝的新衣》开始，两人穿梭书中世界寻找答案：齐妙依靠对人的共情察觉异常，白九凭借行动力突破危险。

在追查神秘女孩与图书馆真相的过程中，一个缺乏自信，一个缺乏共情；他们既互相冲突，也逐渐学会相信自己与相信他人。

前三集完成的启动段落

目前完成的前三集共同构成系列开端：齐妙因一次善意坠入魔法图书馆，遇见白九并得知通关规则，随后进入第一个发生异常的书中世界《皇帝的新衣》。这段内容完成了主角入局、搭档建立、游戏规则出现和首个长期谜团抛出，没有逐集重复介绍世界观。

•

魔法图书馆

图书馆没有可以直接离开的出口。它连接着一本本发生异变的经典故事，齐妙和白九只能进入书中世界完成任务，逐步获得离开的资格。

•

书中游戏

每个故事既有观众熟悉的原作线索，也隐藏着偏离原作的异常。真正的难点不只是找出正确选项，而是在没有标准答案时理解人物、作出选择，并承担选择带来的后果。

•

连续成长

单元故事推动长期人物线：齐妙需要停止把接连的倒霉事当成“自己做什么都会错”的证明，从依赖别人判断成长为相信自己；白九需要从只相信自己成长为理解并信任他人。神秘女孩的身份以及魔法图书馆为何选择齐妙，构成长线悬念。

主要人物



齐妙

18岁 / 普通高三学生 / 最近倒霉到离谱 / 高共情、低自信

安静、胆小，不习惯成为人群焦点。她最近接连撞上考试迟到、吃饭吃到蟑螂、过马路差点被车撞等倒霉事，同时还面临父母离异。接二连三的打击让她越来越不相信自己的判断，遇到冲突时常本能退让。她不是解谜天才，却能察觉被别人忽略的情绪、关系和细微异常，也愿意把书中人物当作真实的人，而不是完成任务的工具。

她必须在一次次没有标准答案的选择中，明白善良不等于顺从，学会在害怕时仍然表达、拒绝、选择并承担后果。她的成长不是变得强势，而是既能理解别人，也能守住自己。



白九

18岁 / 魔法图书馆中的神秘少年 / 高自我、低共情

银发、骄傲、毒舌，带着近乎本能的优越感。白九极度自信、行动果断，擅长试探规则、寻找漏洞并在危险中抢占先机；但他不轻易信任别人，也常把情绪视为低效，把书中人物当作可以利用的游戏角色，因此会因傲慢和缺乏共情误判真正的通关条件。

他负责逼迫齐妙停止犹豫、说出立场，也会被齐妙迫使着承认：不能理解人，就无法真正理解游戏。他将从“只相信自己”成长为仍然骄傲果断，却开始愿意信任、保护并尊重他人的选择。

人物关系与角色悬念



铃音

身份成谜的女孩 / 故事触发者 / 长线悬念人物

她以哭泣的姿态出现在现实图书馆，用齐妙的善意引她靠近，随后突然扣住齐妙的手腕，说出“终于抓到你了”，让整座图书馆开始崩塌。铃音既像引路者，也像捕手；她显然知道魔法图书馆的规则，也与白九存在尚未说明的联系。

她为什么选择齐妙、真正站在哪一边，以及与魔法图书馆的关系都暂不揭晓。铃音的存在把齐妙偶然遭遇的危险，转化为一场似乎早已等待她到来的长期谜局。

关系与成长轴

齐妙 × 白九：互补与冲突。一个愿意理解所有人，却不相信自己；一个只相信自己，却不愿理解别人。两人必须在不断争执中完成彼此缺失的部分。

齐妙 × 铃音：善意与陷阱。
齐妙因为共情进入游戏，也必须重新判断自己的善良应当如何使用。

白九 × 铃音：熟悉与戒备。白九似乎知道铃音的存在，却不愿解释两人的过去，使他自身的身份也带上疑点。